

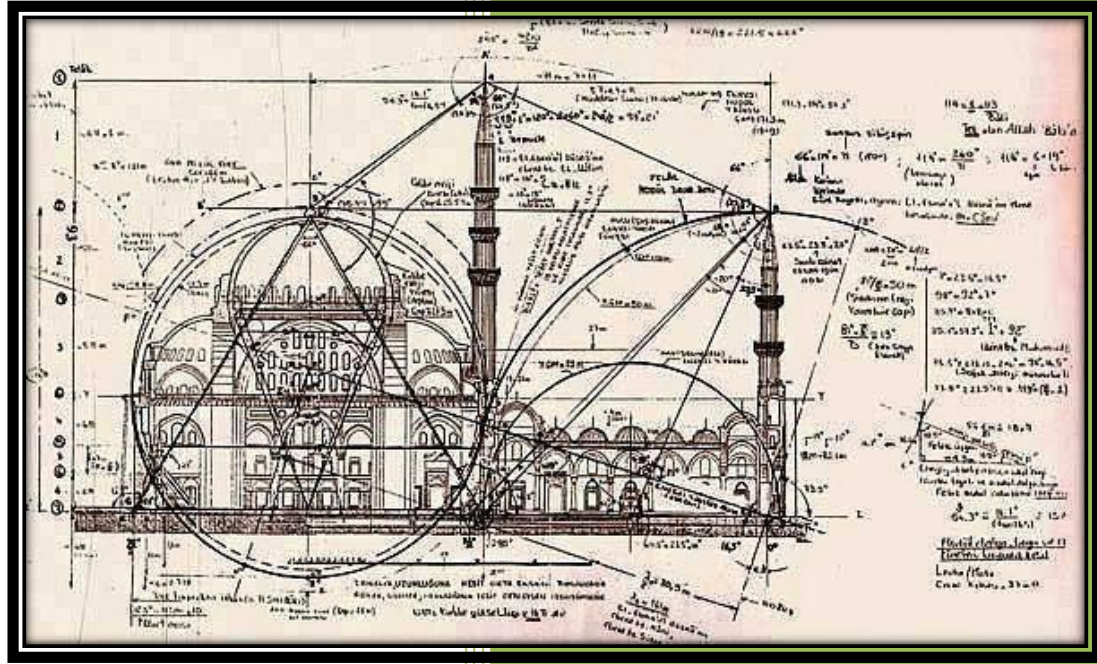


AKSARAY 2026

AKSARAY ÜNİVERSİTESİ  
GÜZELYURY MESLEK YÜKSEKOKULU

# MİMARİ RESTORASYON PROGRAMI

MİR 256 GÖNÜLLÜLÜK ÇALIŞMALARI (Seçmeli H)  
DERSİ 2025-26BAHAR UYGULAMA ÖRNEKLERİ



**Ders İçeriği:** Toplum ve sektöre hizmet uygulamalarının önemi, güncel sorunlara çözüm odaklı projeler geliştirme, bilimsel etkinliklere katılım, sosyal sorumluluk projelerinde gönüllülük ve bu çalışmaların okullarda uygulanmasına yönelik temel bilgi ve becerilerin kazanılması.

“Bu fotoğraflar, ilgili kişi/kurum/kuruluş/firmaya özeldir, izin alınmadan hiçbir şekilde alıntı yapılamaz, çoğaltılamaz, yayınlanamaz.”

# MİR256 GÖNÜLLÜLÜK ÇALIŞMALARI (Seçmeli H)

## 2 Nisan Dünya Otizm Farkındalık Günü Kapsamında

### 100. Yıl Cumhuriyet Özel Eğitim Uygulama Okulu'nda

#### Gönüllülük Temelli Etkinlik Gerçekleştirildi

2 Nisan Dünya Otizm Farkındalık Günü kapsamında, Gönüllülük Çalışmaları dersi kapsamında, Öğr.gör.Kenan ALTINKAYA danışmanlığında Mimari Restorasyon Programı öğrencileri tarafından **100. Yıl Cumhuriyet Özel Eğitim Uygulama Okulu'nda** anlamlı ve çok yönlü bir sosyal sorumluluk etkinliği gerçekleştirilmiştir. Toplumsal duyarlılığın artırılması, özel gereksinimli bireylerle nitelikli etkileşim kurulması ve kapsayıcı eğitim anlayışının güçlendirilmesi amacıyla düzenlenen bu etkinlikte; öğrencilerle birlikte ebru atölyesi, **kil şekillendirme çalışması, ikram dağıtımı, el baskısı etkinliği, alçı boyama ve yüz boyama uygulamaları yapılmıştır.** Söz konusu faaliyetler, yalnızca eğlence ve üretim odaklı bir etkinlik olmanın ötesinde; sosyal farkındalık, empati, katılım ve dayanışma kültürünün geliştirilmesine yönelik önemli bir uygulama alanı sunmuştur.

Günümüzde özel eğitim alanına yönelik farkındalık çalışmalarının, yalnızca belirli gün ve haftalarla sınırlı kalmaması; aksine, eğitim kurumlarının toplumsal sorumluluk anlayışı içerisinde süreklilik kazanan uygulamalarla desteklenmesi büyük önem taşımaktadır. Bu doğrultuda gerçekleştirilen etkinlik, üniversite öğrencilerinin teorik bilgi ile saha deneyimini bir araya getirmesine olanak tanımış; öğrencilerin gönüllülük kavramını yalnızca bir ders içeriği olarak değil, aynı zamanda toplumsal yaşamın dönüştürücü bir unsuru olarak deneyimlemelerini sağlamıştır. Özellikle özel eğitim kurumlarında gerçekleştirilen bu tür uygulamalar, bireyler arası iletişim becerilerini geliştirmekte, toplumsal önyargıların azalmasına katkı sunmakta ve farklı gelişim özelliklerine sahip bireylerin sosyal hayata katılımını destekleyen kapsayıcı yaklaşımların yaygınlaşmasına zemin hazırlamaktadır.









Etkinlik kapsamında gerçekleştirilen ebru çalışması, öğrencilerin renklerle ve su yüzeyindeki hareketle etkileşime girmelerini sağlayarak duyuşal deneyimlerini destekleyen, aynı zamanda yaratıcılıklarını ortaya koymalarına imkân tanıyan bir uygulama olmuştur. Geleneksel Türk sanatları arasında önemli bir yere sahip olan ebru sanatı, kontrollü hareket, dikkat, odaklanma ve estetik algı gibi becerilerin desteklenmesi açısından özel eğitim ortamlarında son derece işlevsel bir araç niteliği taşımaktadır. Öğrencilerin renkleri özgürce kullanmaları, kendi üretimlerini ortaya koymaları ve sonuç ürün üzerinden başarı duygusu yaşamaları, etkinliğin pedagojik yönünü güçlendirmiştir.



Bunun yanı sıra gerçekleştirilen kil şekillendirme etkinliği, öğrencilerin el-göz koordinasyonu, ince motor becerileri ve dokunsal farkındalıklarının geliştirilmesi bakımından oldukça verimli bir uygulama alanı oluşturmıştır. Kil malzemesinin esnek ve dönüştürülebilir yapısı, öğrencilerin hayal güçlerini somut formlara dönüştürmelerine imkân sağlamış; bu süreçte hem bireysel üretim hem de rehberli etkileşim temelli bir öğrenme deneyimi ortaya çıkmıştır. Özellikle özel gereksinimli bireylerle yürütölen sanatsal ve materyal temelli etkinliklerde, sonucun mükemmelliğinden ziyade sürecin katılımcı, güvenli ve destekleyici olması esas alınmaktadır. Bu bağlamda kil şekillendirme uygulaması, öğrencilerin ifade biçimlerini çeşitlendiren ve onları üretim sürecine aktif biçimde dahil eden önemli bir etkinlik olarak öne çıkmıştır.



Etkinlik programında yer alan el baskısı çalışması, hem sembolik hem de duygusal açıdan güçlü bir ortak üretim alanı oluşturmuştur. El baskısı uygulamaları, bireyin varlığını, katılımını ve aidiyetini görünür kılan, kolektif hafızaya katkı sunan yaratıcı uygulamalardır. Öğrencilerin kendi el izlerini ortak bir yüzey üzerinde bırakmaları, bir arada üretmenin ve birlikte var olmanın anlamını somutlaştırmıştır. Bu yönüyle etkinlik, yalnızca sanatsal bir uygulama değil; aynı zamanda kapsayıcılık, görünürlük ve toplumsal kabul kavramlarının deneyimlenebildiği sembolik bir buluşma niteliği taşımıştır.



Programın önemli ve öğrenciler tarafından ilgiyle karşılanan bir diğer aşaması ise alçı boyama etkinliği olmuştur. Hazır formlar üzerinden gerçekleştirilen bu çalışma, öğrencilerin renk seçimi, boyama alanı kontrolü, dikkat süresi ve görsel algı becerilerini destekleyen eğitsel bir içerik sunmuştur. Boyama sürecinin rahatlatıcı ve odak artırıcı etkisi, özel eğitim bağlamında bu tür uygulamaların neden sıklıkla tercih edildiğini de göstermektedir. Aynı zamanda öğrencilerin kendi seçimlerini yapabilmeleri ve ortaya koydukları ürünleri sahiplenmeleri, öz güven gelişimi açısından olumlu katkılar sağlamıştır.



Etkinlikte yer alan yüz boyama uygulaması, öğrenciler açısından neşe, oyun ve sosyal etkileşim boyutunu güçlendiren bir etkinlik olarak dikkat çekmiştir. Yüz boyama, çocukların kendilerini farklı karakterler, renkler ve semboller aracılığıyla ifade etmelerine olanak tanıyan; eğlenceyi, hayal gücünü ve iletişimi bir araya getiren yaratıcı bir uygulamadır. Özel eğitim ortamlarında bu tür etkinlikler, öğrencilerin sosyal etkileşime katılımını artırmakta, akran ve gönüllü öğrencilerle daha sıcak ve doğal bir iletişim kurulmasına katkı sağlamaktadır. Etkinlik boyunca oluşan olumlu atmosfer, öğrencilerin yüzlerindeki mutluluk ve etkinliğe aktif katılımları, yapılan çalışmanın amacına ulaştığını açık biçimde ortaya koymuştur.



Etkinliğin sosyal paylaşım ve dayanışma boyutunu güçlendiren uygulamalardan biri de ikram dağıtımı olmuştur. İkram, bu tür organizasyonlarda yalnızca bir servis faaliyeti değil; aynı zamanda paylaşma kültürünün, birlikte zaman geçirmenin ve sosyal etkileşimi destekleyen samimi bir ortamın oluşmasına katkı sağlayan önemli bir unsur olarak değerlendirilmelidir. Öğrencilerle birlikte geçirilen zamanın yalnızca atölye etkinlikleriyle sınırlı kalmaması, gündelik yaşamın doğal akışını içeren küçük ama anlamlı temaslarla desteklenmesi, gönüllülük çalışmalarının insani yönünü daha görünür kılmaktadır. Bu açıdan ikram dağıtımı, etkinliğin sıcak, kapsayıcı ve samimi yapısını güçlendiren tamamlayıcı bir unsur olmuştur.



Gerçekleştirilen bu etkinlik, Gönüllülük Çalışmaları dersi kapsamında öğrencilerin toplumsal sorunlara duyarlı, çözüm odaklı ve aktif bireyler olarak yetişmelerine katkı sunan önemli bir uygulama örneği teşkil etmektedir. Gönüllülük temelli derslerin en önemli kazanımlarından biri, öğrencilerin topluma hizmet kavramını soyut bir ideal olmaktan çıkararak doğrudan deneyimlenen bir sorumluluk alanı olarak içselleştirmeleridir. Özel eğitim kurumlarında yürütülen bu tür çalışmalar ise, hem gönüllü öğrenciler hem de etkinliğe katılan bireyler açısından çift yönlü bir öğrenme ve gelişim ortamı oluşturmaktadır. Bir yandan üniversite öğrencileri farklı gelişim özelliklerine sahip bireylerle sağlıklı iletişim kurma, sabır, empati ve sosyal sorumluluk becerilerini geliştirme fırsatı bulurken; diğer yandan özel eğitim öğrencileri de yeni kişilerle tanışma, farklı etkinliklere katılma, üretme, eğlenme ve kendilerini ifade etme imkânı elde etmektedir.

Dünya Otizm Farkındalık Günü vesilesiyle gerçekleştirilen bu ziyaret, otizmlili bireylerin toplumsal yaşam içerisinde görünürlüğünün artırılması, farklılıkların doğal ve değerli olduğuna yönelik toplumsal bilincin güçlendirilmesi ve eğitim ortamlarında kapsayıcı anlayışın desteklenmesi bakımından anlamlı bir katkı sunmuştur. Otizm, bireylerin iletişim, sosyal etkileşim ve davranış örüntülerinde farklılıklarla kendini gösteren nörogelişimsel bir durum olmakla birlikte; doğru yaklaşım, uygun eğitim ortamı ve toplumsal kabul ile bireylerin potansiyellerini ortaya koyabilecekleri güçlü bir gelişim alanı sunmaktadır. Bu nedenle otizm farkındalığı, yalnızca bilgi düzeyinde değil; tutum, yaklaşım ve sosyal davranış düzeyinde de geliştirilmesi gereken bir toplumsal sorumluluk alanıdır.

Bu kapsamda gerçekleştirilen etkinlik, üniversite-toplum iş birliğinin somut ve değerli bir örneğini oluşturmuştur. Akademik bilginin toplumsal duyarlılıkla birleştiği bu tür uygulamalar, üniversitelerin yalnızca bilgi üreten kurumlar değil; aynı zamanda sosyal bütünleşmeye katkı sunan, toplumsal sorunlara temas eden ve çözüm odaklı yaklaşımlar geliştiren yapılar olduğunu göstermektedir. Özellikle özel eğitim alanında gerçekleştirilen her temas, her ortak üretim ve her gönüllü katkı; toplumsal kapsayıcılığın güçlenmesine, farklılıkların kabulüne ve sosyal adalet anlayışının yaygınlaşmasına hizmet etmektedir.

Sonuç olarak, 2 Nisan Dünya Otizm Farkındalık Günü kapsamında 100. Yıl Cumhuriyet Özel Eğitim Uygulama Okulu'nda gerçekleştirilen bu gönüllülük temelli etkinlik; öğrencilerin sosyal sorumluluk bilincini güçlendiren, özel gereksinimli bireylerle anlamlı bağlar kurulmasına olanak tanıyan ve toplumsal farkındalığı artıran nitelikli bir çalışma olmuştur. Ebru, kil şekillendirme, el baskısı, alçı boyama, yüz boyama ve ikram dağıtımı gibi farklı içeriklerle zenginleştirilen program, öğrencilerin aktif katılımını teşvik etmiş; sevgi, anlayış, dayanışma ve ortak üretim duygusunu ön plana çıkarmıştır. Üniversite eğitiminin yalnızca akademik kazanımlarla sınırlı olmadığını; aynı zamanda topluma dokunan, insan odaklı ve sorumluluk bilinci yüksek bireyler yetiştirme misyonunu da taşıdığını gösteren bu anlamlı etkinlik, hem katılımcılar hem de gözlemciler açısından unutulmayacak bir deneyim olarak hafızalarda yer etmiştir.