



T.C.
AKSARAY ÜNİVERSİTESİ
GÜZELYURT MESLEK YÜKSEKOKULU
MİMARLIK VE ŞEHİR PLANLAMA BÖLÜMÜ
MİMARİ RESTORASYON PROGRAMI

2013-2014 Eğitim Öğretim Yılı Ve Sonrası Girişli Öğrenciler İçin Ders Programı Ve Ders İçerikleri

BİRİNCİ YIL

BİRİNCİ YARIYIL

Kod	Ad	T	U	K	AKTS
BİL181	Temel Bilgisayar Bilimleri	1	1	0	2
İNG185	Yabancı Dil –I	2	0	0	2
AİT191	Atatürk İlk İnk Tar –I	2	0	0	2
TDİ195	Türk Dili –I	2	0	0	2
RES101	Meslek Resmi-I	2	3	4	4
RES103	Geleneksel Yapı Türleri	3	0	3	4
RES119	Rölöveye Giriş	1	3	3	3
RES123	Sanat Tarihine Giriş	3	0	3	3
*	A Grubu Seçmeli Ders I	2	0	2	2
*	A Grubu Seçmeli Ders II	2	0	2	2
*	A Grubu Seçmeli Ders III	2	0	2	2
**	B Grubu Seçmeli Ders I	2	0	2	2
	TOPLAM	24	7	21	30

“A GRUBU” SEÇMELİ DERSLER*

Kod	Ad	T	U	K	AKTS
RES105	SEÇMELİ - Geleneksel Yapı Elemanları	2	0	2	2
RES107	SEÇMELİ - Koruma Kavramları	2	0	2	2
RES125	SEÇMELİ - Matematik	2	0	2	2
RES127	SEÇMELİ - Mitoloji	2	0	2	2

*Tablodan 3 seçmeli ders seçilecektir.

“B GRUBU” SEÇMELİ DERSLER**

Kod	Ad	T	U	K	AKTS
RES113	SEÇMELİ - Metal-Alçı	2	0	2	2
RES121	SEÇMELİ - Çini-Seramik	2	0	2	2
RES129	SEÇMELİ - İşaret Dili	2	0	2	2

**Tablodan 1 seçmeli ders seçilecektir.

BİRİNCİ YIL

İKİNCİ YARIYIL

Kod	Ad	T	U	K	AKTS
İNG186	Yabancı Dil –II	3	0	0	3
AİT192	Atatürk İlk İnk Tar –II	3	0	0	3
TDİ196	Türk Dili –II	3	0	0	3
RES102	Meslek Resmi II.	2	3	4	4
RES104	Geleneksel El San. Ve Uyg. I	0	4	2	2
RES110	Rölöve I	1	3	3	3
RES120	Sanat Tarihi I	3	0	3	3
RES122	Bilgisayarda Mimari Çizim	1	3	3	3
RES400	Staj	0	0	0	2
***	C Grubu Seçmeli Ders I	2	0	2	2
****	D Grubu Seçmeli Ders I	2	0	2	2
	TOPLAM	20	13	19	30

“C GRUBU” SEÇMELİ DERSLER***

Kod	Ad	T	U	K	AKTS
RES124	SEÇMELİ - Konservasyon Temel Kavramları	2	0	2	2
RES126	SEÇMELİ - Sanatta Estetik	2	0	2	2

***Tablodan 1 seçmeli ders seçilecektir.

“D GRUBU” SEÇMELİ DERSLER****

Kod	Ad	T	U	K	AKTS
RES116	SEÇMELİ - Yapı Bilgisi ve Malzeme	2	0	2	2
RES118	SEÇMELİ - Kültürel Tercihler Yönetimi	2	0	2	2
RES128	SEÇMELİ - Güzel Sanatlar	2	0	2	2

****Tablodan 1 seçmeli ders seçilecektir.

İKİNCİ YIL

ÜÇÜNCÜ YARIYIL

Kod	Ad	T	U	K	AKTS
RES201	Geleneksel El San. Ve Uyg.II	0	4	2	2
RES207	Ahşap Malz. Ve Yapı Teknikleri	1	2	2	2
RES213	Restorasyon Projesi	0	6	3	4
RES215	Seminer	0	4	2	3
RES219	Rölöve II.	0	4	2	3
RES229	Sanat Tarihi II.	3	0	3	3
RES231	Girişimcilik	3	1	4	5
*****	E Grubu Seçmeli Ders I	2	0	2	2
*****	E Grubu Seçmeli Ders II	2	0	2	2
*****	E Grubu Seçmeli Ders III	2	0	2	2
*****	F Grubu Seçmeli Ders III	2	0	2	2
	TOPLAM	15	21	26	30

“E GRUBU” SEÇMELİ DERSLER*****

Kod	Ad	T	U	K	AKTS
RES225	SEÇMELİ - Geleneksel Kâğıt Yapı	2	0	2	2
RES233	SEÇMELİ - Konservasyon Uygulama Teknikleri	2	0	2	2
RES209	SEÇMELİ - Ahşabın Bozulma Nedenleri ve Koruma	2	0	2	2
RES235	SEÇMELİ - Onarım Atölyesi ve Laboratuvar	2	0	2	2

*****Tablodan 3 seçmeli ders seçilecektir.

“F GRUBU” SEÇMELİ DERSLER*****

Kod	Ad	T	U	K	AKTS
RES221	SEÇMELİ - Erken Hıristiyan ve Bizans Sanatı	2	0	2	2
RES223	SEÇMELİ - Arkeoloji ve Müzecilik	2	0	2	2
RES227	SEÇMELİ - Mimari Maket Yapımı ve Teknikleri	2	0	2	2

*****Tablodan 1 seçmeli ders seçilecektir.

İKİNCİ YIL

DÖRDÜNCÜ YARIYIL

Kod	Ad	T	U	K	AKTS
RES202	Geleneksel El San. Ve Uyg.III.	0	4	2	4
RES214	Bezeme Teknikleri	0	4	2	4
RES218	Mesleki Uygulama	0	6	3	4
RES224	Rölöve III.	0	4	2	4
RES226	Sanat Tarihi III.	3	0	3	4
*****	G Grubu Seçmeli Ders I	2	0	2	2
*****	G Grubu Seçmeli Ders II	2	0	2	2
*****	G Grubu Seçmeli Ders III	2	0	2	2
*****	G Grubu Seçmeli Ders IV	2	0	2	2
*****	H Grubu Seçmeli Ders I	2	0	2	2
	TOPLAM	13	18	22	30

“G GRUBU” SEÇMELİ DERSLER*****

Kod	Ad	T	U	K	AKTS
RES208	SEÇMELİ - Rest. Metraj-Keşif	2	0	2	2
RES210	SEÇMELİ - Restorasyon Kimyası	2	0	2	2
RES228	SEÇMELİ - Geleneksel Kâğır Yapı Restorasyonu	2	0	2	2
RES230	SEÇMELİ – Geleneksel El Sanatlarında Konservasyon	2	0	2	2
RES232	SEÇMELİ – Temel Tasarım	2	0	2	2

*****Tablodan 4 seçmeli ders seçilecektir.

“H GRUBU” SEÇMELİ DERSLER*****

Kod	Ad	T	U	K	AKTS
RES212	SEÇMELİ - Resim-Kağıt-Deri-Tablo Konservasyonu	2	0	2	2
RES220	SEÇMELİ - Mesleki Yabancı Dil	2	0	2	2
RES222	SEÇMELİ - Kalemîşi ve Fresk Uyg.	2	0	2	2

*****Tablodan 1 seçmeli ders seçilecektir.

1.YIL / 1.DÖNEM (GÜZ)

BİL181 Temel Bilgisayar Bilgileri I (Zorunlu) (1+1/0) (AKTS:2)

Giriş ve Tarihçe, Bilgisayar Donanımı, Bilgisayar Yazılımı, Bilgisayarların Yapısal ve Kullanım Amaçlarına Göre Sınıflandırılması, Sistem Birimi / Bellek Türleri, Klavye, Mouse ve Monitör, Bilgisayarın Donanımları İle Birlikte Kurulması ve Çalıştırılması, İşletim Sistemleri / Ms – Dos, Dizinler ve Alt Dizinler, Dizin İsimleri, Dosyalar ve Dosya İsimleri, Dos Komutları / Windows 95, Klasör ve Dosyalar, Yeni Bir Klasör Oluşturma, Kopyalama, Kaydetme ve Silme vb., Word ve Excel / Network, İnternet.

İNG185 Yabancı Dil I (Zorunlu) (2+0/0) (AKTS:2)

Konuşma, Selamlaşma, Hatır Sorma, Kendinin Tanıtma / Direktif Verme, Rica ve İsteklerde Bulunma / Bilgi Almak İçin Soru sorma, Sorulan Sorulara Cevap Verme / İş Görüşmelerinde İstenilen Bilgiyi Verme, Diğer Çalışanlarla İlgili Bilgi Verme / Önerilerde bulunma, Önerilere Cevap Verme / Problem sorma ve Bu tür sorulara Cevap Verme / Zaman Veya Yer Sorma ve Bu Tür Sorulara cevap Verme / Miktar veya Sayı Sorma ve Bildirme / Telefonla Konuşma tekniği, Teklif de Bulunma / Devam Eden Bir İşle İlgili Bilgi Verme, Bilgi Edinmek İçin Soru Sorma / Gerekliklik, Tavsiye Bildiren İfadeler / Geçmişteki Olaylardan bahsetme, Bilgi Edinmek İçin Soru Sorma. / Dinleme-Anlama, İş Ortamında Kullanılan Eşya ve Malzemelerin Tanıtılması ve Bu Malzemelerin Fonksiyonları, Mesleki Konularda Dinlediğinin Anlama ve Cevaplandırma, Dinleme Tekniği. / Yazma, Noktalama İşaretlerinin (İmla Kurallarının) Kullanımı / Dinlediği ve Okuduğu İlgili Gerekli Bilgilerin Not Alınması / Direktif Yazma/ Dilbilgisi Kurallarına Uygun Cümle Kurma, Olayların ve Bilgilerin Önem ve Oluş Sırasına göre Sıralanması / CV Yazma, Kişisel Bilgiler Verme / Kişisel Mektup ve Mesaj Yazma / Bir Cismi, Mekânı Veya Kişiyi Sıfatlar Kullanarak Tanımlama / Davetiye Yazma, Okuma-Anlama, Yabancı Dilde Okuyabilme ve Okuduğunu Anlayabilme

AİT191 Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi I (Zorunlu) (2+0/0) (AKTS:2)

İnkılap Kavramı / Bölümleri / Diğer Kavramlar / Dersin Konusu ve Anafikri / Osmanlı Devletinin Genel Yapısı / Çöküş Nedenleri Osmanlı Devletindeki Reform Hareketleri / Tanzimat Dönemi / Meşrutiyet Dönemi / Trablus ve Balkan Savaşları / I. Dünya Savaşı / Fikir Akımları / Mondros Mütarekesi / Anadolu'nun Paylaştırılması ve İzmir'in İşgali / İstanbul'un İşgali / Milli Dernekler / Azınlık Dernekler / Yeni Türk Devletinin Kuruluşu / Atatürk'ün Samsun'a Çıkışı / Amasya Genelgesi / Erzurum Kongresi / Sivas Kongresi / Amasya Görüşmeleri / Son Osmanlı Meclisi / Misak-ı Milli / T.B.M.M. Açılışı / Meclis Yapısı / İç Ayaklanmalar / Sevr Antlaşması / I. ve II. Savaşları / Eskişehir - Kütahya Savaşları / Sakarya Meydan Savaşı / Büyük Taarruz / Mudanya Mütarekesi / Lozan Antlaşması

TDİ195 Türk Dili I (Zorunlu) (2+0/0) (AKTS:2)

Dil, Diller ve Türk Dili, Dilin İnsan Hayatındaki Önemi, Dillerin Doğuşu ve Dilin Özellikleri, Türk Dilinin Özellikleri / Dilbilgisi, Sözcük, Cümle, Bunların İletişim Açısından Önemi, Yazılı Anlatımda Başarılı Olmanın Yolları / Kelime Türleri, Kelimelerin Ses ve Şekil Yapısı, İsim, Fiil, Zarf ve Edatların Okunuşları, Türleri ve Bunların Türkçe de Kullanılışları / Anlatımın Öğeleri ve Türleri, Ana düşünce ve Yardımcı düşünceler, Konu ve Konu Türleri,, Açıklama, Tartışma, Betimleme ve Öyküleme /Düzgün ve Etkili Konuşmanın Temel İlkeleri (Diksiyon).

RES101 Meslek Resmi – 1 (Zorunlu) (2+3/4) (AKTS:4)

Çizim Araç ve Gereçlerinin Tanıtılması / Standart Kağıt Boyutları ve Pafta Düzeni / Yazı ve Rakamlar / Çizgi Türleri ve Çizgi Kalınlıkları / Kurşun Kalem ve Çini Mürekkebi Tekniğinde Uygulamalar / Ölçek Kavramı / Geometrik Çizimler / Çizimlerde Tasarı Geometri Kurallarının Uygulanması ve Genel Kurallar / İzdüşüm ve Plan, Kesit, Görünüş Kavramları / Şematik Çizimler ve Semboller / Yapı Elemanlarının Çizimle İfade Edilişi ve Çeşitli Ölçeklerde Çizimleri / Basit Perspektif Kuralları / Ölçülendirme Teknikleri ve Rölöve Projelerinin Ölçülendirilmesi / Çeşitli Uygulamalar.

RES103 Geleneksel Yapı Türleri (Zorunlu) (3+0/3) (AKTS: 4)

Bizans, Anadolu Selçuklu, Beylikler ve Osmanlı Dönemlerine Ait Geleneksel Yapı Türlerinin Tanıtılması / Mekan Örgütlemeye İlkeleri / Plan Özellikleri / Kütle Özellikleri / Cephe Özellikleri / Tiplendirilmeleri / Dini Yapılar / Sosyal Amaçlı Yapılar / Eğitim Yapıları /

Ticaret Yapıları / Askeri Yapılar / Su Yapıları / Saraylar / Köşkler / Kasırlar / Gezilerle Örneklerin İncelenmesi.

RES119 Rölöve'ye Giriş (Zorunlu) (1+3/3) (AKTS: 3)

Geleneksel Yapıların ve Yapı Elemanlarının Tasarım ve Yapısal Yönden Analizlerinin Yapılmasını Sağlayan Rölöve Nedir, Tarihçesi / Geleneksel Yapıların ve Yapı Elemanlarının Tasarım ve Yapısal Yönden Analizlerinin Yapılmasını Sağlayan Rölöve'de gerekli olan malzemeler ve tanıtımı / Rölöve çalışması öncesinde yapılması gereken çalışmaların tanıtımı / Rölöve çalışması öncesinde Fotoğrafla Belgeleme / Çekim İçin Gereken Araçlar / Makine Tipleri ve Özelliklerinin Tanıtımı / Kullanımları İle İlgili Genel Bilgiler/ Enstantane - Diyafram İlişkisi / Dia Çekimler / Karanlık Oda Bilgileri / Fotoğraf Kullanım Alanları / Fotoğraf Tarihinden Örnekler / Bir Belgeleme Yöntemi Olarak Fotoğrafın Önemi / Mimari Fotoğraf Genel İlkeleri / Tarihi Eserlerin Envanterini Çıkarmada ve Rölövelerinde Fotoğraftan Yararlanma Yöntemleri / Belgesel Nitelikli Fotoğraf Çekimi Konusunda Uygulamalar / Mimari Örneklemeler

RES123 Sanat Tarihine Giriş (Zorunlu) (3+0/3) (AKTS: 3)

Sanat Tarihi Kavramları / Anadolu'da Tarih Öncesi Çağlar / İlk Yerleşmelerde Yapılanma Eylemlerinin Gelişim Süreci / Hatti, Hitit, Frig, Urartu Sanatları / Anadolu'da İlk Uygarlıklara Ait Yapılar / Yapı Malzemeleri / Yapım Sistemleri / Yapı Tipleri / Üslup Özellikleri / Anadolu'da Grek, Roma, Erken Hristiyan ve Bizans Dönemi Yapıları / Yapı Malzemeleri / Yapım Sistemleri / Yapı Tipleri / Üslup Özellikleri / Yapılanma Eylemlerinin Gelişim Süreci / Ortaçağ Avrupa Sanatı: Roman ve Gotik Sanat / Barok ve Rokoko Sanatı / Çağdaş Sanat Akımları: Neoklasizm, Romantizm ve Realizm / Ekspresyonizm, Empresyonizm / Art Nouveau, Kubizm ve Surrealizm / Futurizm, Dada, Pop Art)

RES105 Geleneksel Yapı Elemanları (Seçmeli A) (2+0/2) (AKTS: 2)

Geleneksel Yapı, Yapı Elemanları Kavramlarının Tanımlanması ve Sınıflandırılması / Antik Dönemden Başlayarak Temelden Örtüye, Geleneksel Yapılarda Kullanılan Tüm Taşıyıcı veya Taşıyıcı Olmayan Elemanların ve Bileşenlerin Tanıtılması / İşlev, Gereç ve Biçim Özelliklerine Göre Tiplendirmeler / Temeller ve Duvarlar / Ayak, Sütun ve Dikmeler / Atkı ve Kemerler / Döşeme ve Tavanlar / Çatı, Kubbe, TonoZ Gibi Geçiş Elemanları / Merdivenler / Çıkmalar / Kapı ve PencereleR / Gezilerle Örneklerin İncelenmesi.

RES107 Koruma Kavramları (Seçmeli A) (2+0/2) (AKTS: 2)

Korumanın Amaçları, Tarihsel Gelişimi / Korunması Gereken Değerler ve Saptanmasındaki Temel İlkeler / Koruma Anlayışının Evrimi ve 19. Yüzyıl Kuramları İle Çağdaş Bilimsel Kuramlar / Koruma İle İlgili Kurumlar, Kuruluşlar / Bir Bütün Olarak Çevre ve Sit Koruma / Türkiye'de Tarihsel Çevreyi Oluşturan Mimari Mirasın Kronolojik Değerlendirilmesi / Korunması Gerekli Kültürel ve Doğal Değerlerin Sınıflandırılması / Koruma ve Restorasyonun Uygulama Terminolojisi ve Yöntemleri / Anıt Kavramı, Anıt ve Yapı Grupları / Anıtları Tehdit Eden Etkenler / Tarihsel Merkez ve Kent Ölçeğindeki Mevcut Mekansal Değerlere Müdahalenin İlkeleri ve Yöntemleri / Ülkemizin Sorunları, Kuram ve Uygulama Bağlantısı.

RES125 Matematik (Seçmeli A) (2+0/2) (AKTS: 2)

Matematiğin tanıtımı, diğer bilimlerle ilişkisi, kümeler ve kümelerle işlemler, sayı sistemi kurma, doğal sayılar, değişik tabanlı sayılar, tam sayılar, bölünebilme kuralları, "EKOK" ve "EBOB" kavramları ve uygulamaları; oran, orantı, bileşik orantı kavramları ve uygulamaları, reel sayılar, üslü ve köklü çokluklar, Kartezyen çarpım, bağıntı, fonksiyon, işlem kavramları ve bunların grafikte gösterimi, denklik ve sıralama bağıntıları, ayrık örtüler ve zincirler. Veri toplama, verilerin özetlenmesi, grafikte gösterme, merkezi eğilim ölçüleri (ortalama, tepe değer, ortanca), dağılım ölçüleri (ranj, mutlak sapma, standart sapma). / Cebirsel ifadeler, denklem ve özdeşlik kavramları, cebirsel ifadelerin çarpanlarına ayrılması, cebirsel ifadelerde işlemler, denklem ve eşitsizlikler, denklem ve eşitsizlik sistemleri, iki değişkenli fonksiyonlar, sürekli ve kesikli fonksiyonların grafikleri. Geometrinin kuruluşu, düzlemsel şekiller, bunların alan ve çevreleri, cisimler, bunların alan ve hacimleri, eşlik ve benzerlik kavramları, dik üçgen, Pisagor Bağıntısı, dik üçgende metrik bağıntılar, temel geometrik çizimler, geometrik yer çizimleri, trigonometrinin temel kavramları, doğru ve çemberin analitik incelenmesi

RES127 Mitoloji (Seçmeli A) (2+0/2) (AKTS: 2)

Mitoloji tarihçesi, tanrı ve tanrıçalar, mitolojinin yer aldığı antik dönem eserleri

RES113 Metal Alçı (Seçmeli B) (2+0/2) (AKTS: 2)

Geleneksel Yapılarda Alçı ve Metalin Kullanım Teknolojisi / Anadolu Mimarisinde Kullanımına İlişkin Genel Bilgiler / Demir, Bakır, Tunç, Pirinç, Gümüş, Çinko, Kalay, Civa, Altın, Kurşun gibi Metal ve Alaşımların Fiziksel - Kimyasal Özellikleri ve Elde Edilmesi / Geleneksel Mimaride Kullanım Yerleri / Geleneksel Yöntemlerle Kurşun Tahtası Döküm ve Döşenmesi / Kurşun Dökümü ve Döşenmesi İle İlgili Metraja Esas Olmak Üzere Problem Çözümü / Alçının Fiziksel ve Kimyasal Özellikleri / Yapı ve Bezeme Elemanı Olarak Mimaride Kullanım Yerleri ve Biçimleri / Alçı Öğelerinin Üretim Teknolojisi / Metal Malzemenin Onarılması Hakkında Genel Bilgiler / Koruma Sorunları.

RES121 Çini-Seramik (Seçmeli B) (2+0/2) (AKTS: 2)

Seramik Eğitimi: Keramik sanatı ve gelişimi, Tanımı, Başlangıcından günümüze seramik sanatı; Başlangıcından günümüze seramiğin gelişimi / Keramik Üretimi: Kullanılan malzemeler, Hammaddeler, Çamur hazırlama, Şekillendirme, Kurutma ve pişirme, Şekillendirme Yöntemleri: Plaka yöntemi, El ile serbest şekillendirme, Sucuk yöntemi; Formlar: Tabak, Vazo, Çerezlik, Kalemlik; Tasarım Öğeleri: Çizgi, Doku, Nokta; Sırlama: Daldırma, Akıtma, Püskürtme, Bindirme; Pişirim: Bisküvi, Sırlı

RES129 Metal Alçı (Seçmeli B) (2+0/2) (AKTS: 2)**1.YIL / 2.DÖNEM (BAHAR)****İNG186 Yabancı Dil I (Zorunlu) (3+0/0) (AKTS: 3)**

Konuşma, Yön Sorma, Yön Tarif Etme / Tercih Yapma, Tercih Sorma / Bir İşlemin, İşin Nasıl Yapıldığını Sorma, Anlatma / Bir Ürünün Avantaj Alanı İle İlgili İşlerin Kıyaslanması / Gelecekte Bahsetme, Gelecekle İlgili Tahminde Bulunma / İhtimallerden ve Tahminlerden / Bir Durumu, İşlevi Edilgen Yapı Kullanarak Anlatma / :Geçmişte Olmuş, Ancak Etkisi Süren Veya Geçmişte Başlamış Hala Devam Eden Durumlar / Bir İşin, İşlemin Amacının Açıklanması / Benzerlik ve farklılıkların İfade Edilmesi / Sebep, Sonuç Sorma ve İfade Etme Dinleme-Anlama, Alan İle İlgili Konularda Dinlediğini Anlama ve Cevap Verme / Dinlenen Cümlelerdeki Vurgu ve Tonlamaların Fark Edilmesi / Dinlenen Cümleler veya Kelimelerdeki Kısaltmaların Anlaşılması / Kelime Başlarına Veya Sonlarına Gelen Yapım Eklerinin Anlaşılması / Belirli Bir Bilgiyi Edinmek İçin Dinleme / Genel Bir Konuyu Anlayabilmek İçin Dinleme ve Değerlendirme., Yazma Dinleme ve Okuduklarını Not Alma / Alan İle İlgili Formları, Tabloları ve Şemaları Doldurma / İş Mektupları Yazma / Bir İşlemi Edilgen Yapı Kullanarak Yazma / Okunan Veya Dinlenen İfadelerin Dolaylı Biçimde Aktarılması. Okuma-Anlama, Zıtlık Bildiren İfadeler / Relative Clause Yapıları / "Post Modifier" Kısaltılmış Relative Clause Yapıları / "Noun Clause" Yapıları / "Infinitive-Gerund Yapıları / Genel Bir Fikir Edinmek İçin Okuma Tekniğinin Geliştirilmesi / Belirli Bir Bilginin Edinilmesi İçin Okuma Tekniğinin Geliştirilmesi

AİT192 Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi I (Zorunlu) (3+0/0) (AKTS: 3)

Saltanatın Kaldırılması / Cumhuriyetin İlanı / Halifeliğin Kaldırılması / Kıyafet Düzenlenmesi / Şapka İnkılabı / Harf, Dil, Tarih İnkılabı ve Soyadı Kanunu / Tarikatların Kaldırılması / Tekke, Türbe ve Zaviyelerin Kapatılması / Takvim, Saat Ölçü Sistemindeki Değişiklikler / 1921 ve 1924 Anayasaları ve Hukuk İnkılabı / Kadın Hakları ve İnsan Hakları Kavramları / Eğitim İnkılabı, Önemi / Türk İnkılabının Yeri, Eğitimde Uyulması Gerekli İlkeler / Eğitim Aksaklıkları / 1924 Devrim Yasalarının Önemi / Şeyh Sait, Menemen ve Suikast Girişimi / Çok Partili Dönem / Terakkiperver ve Serbest Fırka / Parti Tanımı Demokrasi Kavramı / Cumhuriyetçilik, Milliyetçilik, Laiklik, İnkılapçılık, Devletçilik, Halkçılık, İlkeleri / Milli Bağımsızlık / Milli İrade / Milli Beraberlik / Yurtta ve Dünyada Barış / Atatürkçü Düşünce Sistemi / Atatürk Devri Dış Politikası / Montrö Boğazlar Sözleşmesi / Balkan Andantı / Hatay Sorunu.

TDİ196 Türk Dili I (Zorunlu) (3+0/0) (AKTS: 3)

Planlı Yazma Çalışmaları, Kısa Hikaye Yazma, Kısa Fikir Yazıları Oluşturma / Yazıların İncelenmesi / Hazırlıklı Konuşma, Konferans, Münazara, Mülakat, Okuduğu Bir Eseri Tanıtma / Sağlam, Dengeli, Hür ve Sistemli Düşünme Alışkanlığı İle Araştırma, Tartışma, Değerlendirme ve Oluşturma Gücü Kazandırma.

RES102 Meslek Resmi – 2 (Zorunlu) (2+3/4) (AKTS: 4)

Çeşitli Yapı ve Bezeme Elemanlarının Çeşitli Ölçeklerde (1/50, 1/20, 1/10, 1/5, 1/2, 1/1) Uygulamaları / Plan, Kesit, İç - Dış Görünüş Çizimleri / Basit Perspektiflerle İfade Teknikleri / Ölçülendirilmeleri / Çeşitli Uygulamalar / Silme Çizimleri / Kemer Çizimleri / Merdiven Çizimleri / Cami Penceresi Çizimi / Kapı Çizimi / Sütun Çizimi / Bir Revak Modülü Çizimi / Kubbe Çizim Tekniği / Mihrap Çizimi / Minare Çizimi / Mimari projeye yönelik plan çizimleri ve teknikleri / Çok katlı yapılara ait ölçekli plan kesit ve görünüş çizimleri / Çatı formları ve çizimleri / Rapido ile mimari proje çizimleri / Karakalem ve rapido sunumlar ile proje teknikleri / 3 boyut algısının oluşturulması / Kavalier ve militer ve kaçmalı perspektif çizimleri

RES104 Geleneksel El Sanatları ve Uygulama – 1 (Zorunlu) (0+4/2) (AKTS: 2)

Mesleki Bilgilerin Pratik Yönden Arttırılmasını Amaçlayan Atölye Çalışmaları. Ahşap : Geleneksel Yapılarda Uygulanmış Olan Ahşap Yapım Tekniklerinin Atölyede Uygulanması Olarak Tanıtımı / Ahşap İşlerinde Kullanılan Alet ve Makinelerin Tanıtılması / Ahşap Yapım Teknikleri ve Uygulamaları / Markalama, Kesme, Oyma, Kakma, Marküteri, Deküpe Teknikleri / Çizim ve Uygulamaları / Bezeme Teknikleri, Çizim ve Uygulamaları / Ahşap Temizleme Teknikleri / Cilalama, Boya ve Yıldız Uygulama Yöntemleri / Mesleki Bilgi ve Becerilerin Arttırılması İçin Öğretilen Geleneksel Tekniklerle Yeni Yapıtlar Üretilmesi / Yöntemlerin Açıklanması Ve Uygulanması.

RES110 Rölöve I (Zorunlu) (1+3/3) (AKTS: 3)

Geleneksel Yapıların ve Elemanlarının Tasarım-Yapısal Yönden Analizlerinin Yapılmasını Sağlayan Rölöve Çıkarılması / Geleneksel Yapıların ve Yapı Elemanlarının Mevcut Durumunun Saptanması / Çevre İlişkileri, Geçirdiği Evreler ve Değişiklikler, Tahribatlar ve Restorasyonuna Temel Oluşturacak Tüm Bilgilerin Elde Edilerek Belgelenmesi İçin Uygulanan Yöntemler

RES120 Sanat Tarihi – 1 (Zorunlu) (3+0/3) (AKTS: 3)

İslam dininin kabulü öncesi ve sonrasındaki mimari biçimler, yapıların tipolojik özellikleri, bezeme programlarının ayrıntılı olarak tanıtılması: İslamiyet Öncesi Türk Mimarisinde; Hun dönemi kültür ve sanat özelliklerinin değerlendirilmesi / Göktürk dönemi kültür ve sanat özelliklerinin değerlendirilmesi / Uygur dönemi kültür ve sanat özelliklerinin değerlendirilmesi / İslam mimarisinin başlangıcı, Orta Doğu'da erken dönem dini mimari örnekleri / İslam mimarisi, mekan anlayışı, dini anıtlar ve sivil mimari örnekleri / Emevi Dönemi mimari eserlerin özellikleri / Abbasi Dönemi mimari eserlerin özellikleri / Karahanlı Dönemi mimari eserlerin özellikleri / Gazneliler Dönemi mimari eserlerin özellikleri / Büyük Selçuklular Sanat ve Kültür ortamı mimari eserlerin tanıtılması / Harzemşah - Delhi - Zengi - Tolun - Akşit - Eyyubi – Memlüklerde; Sanat ve Kültür ortamı mimari eserlerin tanıtılması / Tüm bu dönemlerdeki mimarlık örnekleri, cami, medrese, türbe, saray, kervansarayların tanıtımı.

RES122 Bilgisayarda Mimari Çizim (Zorunlu) (1+3/3) (AKTS: 3)

Bilgisayar ortamını oluşturan araç - gereçle ilgili bilgiler verilmesi, Autocad paket programlarının sınırları ve olanaklarının tanıtılması, Autocad'in çalışma ilkeleri, çizim ekranı, komutları, uygulama yolları, fonksiyon tuşları, temel işlevleri, çizim yardımcıları, çizim komutları, düzenleme komutları, katmanlar, renkler, ölçülendirme, görüntü komutları, yazı işlevi, izometrik çizim, bloklar ve nitelikler hakkında bilgi verilir ve bunlarla ilgili uygulamalar yapılır.

RES124 Konservasyon Temel Kavramları (Seçmeli C) (2+0/2) (AKTS: 2)

Tarihi değerlerin, korunması ve devamlılığının sağlanabilmesi için yapılan uygulamalar ve bu uygulamalara konu olan değerlerin tespiti ile koruma bilincini geliştirme. / Koruma, , korunacak değerlerin tanımı ve kapsamı, restorasyon kuramının tarihi gelişim sürecinin incelenmesi, restorasyonda ulusal ve uluslararası kurumlar, restorasyonda uyulması gereken ilkeler , korunması gerekli yapı, yapı grubu yada alanlarda uygulanan koruma işlemleri, restorasyon uygulamalarında doğru-uygun malzeme ve yöntem seçimindeki

kriterler, restorasyonda çağdaş teknolojinin kullanılması, projelendirme sürecinde uyulması gerekli esasların incelenmesi ve bu kapsamda alanda yürütülen araştırma - tespit çalışmalarını kapsar.

RES126 Sanatta Estetik (Seçmeli C) (2+0/2) (AKTS: 2)

Tarihsel gelişim süreci içinde estetik kavramları. Belli başlı estetik kuramları ve değişik filozofların sanat felsefesi yaklaşımlarını incelenmek./ Estetiğin konusu ve yöntemi, güzel kavramı ve estetik yargı, başlıca felsefi bakış açıları, Sanat kavramı, sınıflandırılması, sanatsal yaratımın koşulları, sanat bilimi kapsamına giren sanat türleri, sanat kavramını değerlendirme kıstaslarının doğru saptanması, sanat yapıtlarını eleştirme yöntemleri ve felsefi eleştiri konuları işlenecektir..Platonun yansıma kuramı, Aristo'nun madde ve form, mimesis kavramları, İslam, Hristiyan ve Rönesans estetiği, Baumgarten, Kant, Hegel, Aydınlanma çağı düşünürleri ve anlatımcılık, biçimcilik, sanat sanat içindir kuramları ve bunların dönemlerindeki sanat eserleriyle ilişkisi incelenecektir.

RES116 Yapı Bilgisi ve Malzeme (Seçmeli D) (2+0/2) (AKTS: 2)

Yapı teknolojisi kavramları, yapı ve yapım sistemlerinin sunulması, kullanıcı-çevre-yapı sistemi etkileşimi ve bu bağlamda çevresel etmenler ve yapıdan beklenen performans özelliklerinin analizi, yapı zemin ilişkisi, yapı alt-sistemlerine giriş, yapıda taşıyıcı sistemler, sistem bileşenleri ve yapıları taşıyan strüktürel sistemler, İşlevsel yapı elemanları, alt-yapı, yapı zemin ilişkisi, yapının temel, duvar ve döşeme elemanlarının tasarım prensipleri, uygulama teknikleri ve malzemeleri ile ilgili konuları kapsar.

RES118 Kültürel Tercihler Yönetimi (Seçmeli D) (2+0/2) (AKTS: 2)

Türkiye ile ilişkisi olan ülkeler esas alınarak oluşturulan eksende farklı kültürleri tanımaya yönelik çalışmalar yürütmek; dünya tarihine yön vermiş başlıca kültürlerin etkilerini genel hatlarıyla inceleyerek anlamaya çalışmak.

RES128 Güzel Sanatlar (Seçmeli D) (2+0/2) (AKTS: 2)

2.YIL / 3.DÖNEM (GÜZ)

RES201 Geleneksel El Sanatları ve Uygulama – 2 (Zorunlu) (0+4/2) (AKTS: 2)

Mesleki Bilgilerin Pratik Yönden Arttırılmasını Amaçlayan Atölye Çalışmaları.

Alçı-Vitray : Geleneksel Yapılarda Uygulanmış Olan Alçı-Vitray Yapım Tekniklerinin Atölyede Uygulamalı Olarak Tanıtımı / Alçı Malzeme Hakkında Genel Bilgiler / Silikon, Kauçuk, Lateks, Polyester Gibi Kalıp ve Döküm Malzemeleri İle İlgili Bilgileri/ Alçı İle Kalıplama ve Döküm Teknikleri / Alçı - Vitray Yapım Tekniği ve Uygulaması / Alçı Boyama Teknikleri / Geleneksel Yapılarda Alçı Elemanlarının Onarılması veya Yeniden Yapılması İle İlgili Yöntemler, Genel Prensipler, Uygulamalar / Mesleki Bilgi ve Becerilerin Arttırılması İçin Öğretilen Geleneksel Tekniklerle Yeni Yapıtlar Üretilmesi / Yöntemlerin Açıklanması ve Uygulanması.

RES207 Ahşap Malzeme ve Yapı Teknikleri (Zorunlu) (1+2/2) (AKTS: 2)

Organik Bir Malzeme Olarak Ahşabın Genel Yapısının İncelenmesi / Kimyasal Yapısı ve Fiziksel Özellikleri / Ahşabın Özürleri / Ahşabı Tahrip Eden Bitkisel ve Hayvansal Zararlılar, Oluşturdukları Ahşap Hastalıkları / Su ve Nem İlişkisi / Yapılarda Kullanılan Ağaç Türlerinin Makroskopik Özelliklerine Göre Örneklerle Tanıtılması / Ahşap Yıgma ve Ahşap İskelet Yapım Teknikleri / Geleneksel Ağaç İşçiliği Teknikleri / Yapı Elemanlarının Bağlantı, Geçme, Ekleme Teknikleri / Bağlantılarda Kullanılan Metal Elemanlar / Markalama ve Kesme Teknikleri / Çizim ve Atölye Uygulamaları.

RES213 Restorasyon Projesi (Zorunlu) (0+6/3) (AKTS: 4)

Restorasyona esas olabilecek küçük boyutlu ahşap bir yapı veya ahşap bir yapı bölümünün veya elemanlarının rölövesinin çıkartılması, bozulmalar ve bozulma nedenlerinin saptanması, restitüsyonu, restorasyon yöntemlerinin araştırılması, restorasyon projesinin hazırlanması, alınacak koruma - iyileştirme önlemlerinin belirlenmesi öğretilir.

RES215 Seminer (Zorunlu) (0+4/2) (AKTS: 3)

Bu derste öğrenciler kendi seçtikleri restorasyon geçirmiş geleneksel bir yapı hakkında bir rapor (yapının tahrip nedenleri, strüktürel durumu, sorunları, uygulanan restorasyon yöntemi vb) hazırlar ve bu raporu sunarlar.

RES219 Rölöve II (Zorunlu) (0+4/2) (AKTS: 3)

Ölçme Teknikleri, Mevcut rölövelerin ölçek farkıyla tekrar çizilmesi, Gözleme Dayalı Masrooskopik Analizler Yoluyla Belgeleme ve Analitik Rölöve Çıkarılması Yöntemleri, Fotoğraf, Video, Fotogrametri, Kopya Alma (Yapı ve arazi ilişkileri, topografik ölçme aletleri, uzunlukların ölçülmesi, alan hesabı, yüksekliklerin ölçülmesi, restorasyonda kullanılan ölçme aletleri, restorasyonda fotogrametrik yöntemler ile ilgili bilgileri; ölçme araçlarının arazide ve yapıda kullanımı ve ölçme şeklindeki çalışmaları kapsar.)

RES229 Sanat Tarihi – 2 (Zorunlu) (3+0/3) (AKTS: 3)

Anadolu'da Erken Dönem Türk Beylikleri dönemi(Artuk-Danişment-Saltuk-Mengücek), Anadolu Selçuklu Dönemi ve Anadolu Selçukluları Sonrasında Türk Beylikleri mimarisinde görülen plan tipleri ve süsleme özellikleri ele alınmaktadır.(Anadolu'da Erken Türk Beylikleri dönemi, Anadolu Selçuklu Dönemi ve Anadolu Selçukluları Sonrasında Türk Beylikleri dönemi mimarlık örnekleri, cami, medrese, türbe, saray, kervansarayların tanıtımı. Selçuklu ve Beylikler dönemi cami, medrese, kümbet ve türbeler, han, kervansaray, hamam planlarının tanıtımı, tipolojik özelliklerinin belirlenmesi)

RES231 Girişimcilik (Zorunlu) (3+1/4) (AKTS: 5)

Girişim/Girişimcilik kavramları, girişimciliğin tarihsel gelişimi / Girişimcilik türleri, girişimcilik kişilik özellikleri ve becerileri, girişimcilik kültürü / Yenilik, yaratıcılık ve iş fikri / İş kurma süreci geliştirme ve aşamaları I – II/ İş planı kavramı ve içeriği / Pazarlama planı I – II / Finansal Plan I – II / Üretim/Yönetim planı / İş planı yazımı ve sunumu / Sosyal ve kadın girişimciliği / Türkiye'de girişimcilik ve problemleri

RES225 Geleneksel Kagir Yapı (Seçmeli E) (2+0/2) (AKTS: 2)

Yapı teknolojisi kavramları, yapı ve yapım sistemlerinin sunulması, kullanıcı-çevre-yapı sistemi etkileşimi ve bu bağlamda çevresel etmenler ve yapıdan beklenen performans özelliklerinin analizi, yapı zemin ilişkisi, yapı alt-sistemlerine giriş, yapıda taşıyıcı sistemler, sistem bileşenleri ve yapıları taşıyan strüktürel sistemler, İşlevsel yapı elemanları, alt-yapı, yapı zemin ilişkisi, yapının temel, duvar ve döşeme elemanlarının tasarım prensipleri, uygulama teknikleri ve malzemeleri ile ilgili konuları kapsar.

RES233 Konservasyon Uygulama Teknikleri (Seçmeli E) (2+0/2) (AKTS: 2)

Seramik eserler, Seramik eserlerde görülen fiziksel ve kimyasal bozulmaların nedenlerinin incelenmesi; Seramik eserlerin konservasyonu nasıl yapıldığının gösterilmesi; Seramik eserlerin sergilenmesi ve depolanması; Kemik, boynuz ve fildişi eserlerin bozulma nedenleri, restorasyon ve konservasyonlarının yapılmasına yönelik bilgi verilmesi

RES209 Ahşabın Bozulma Nedenleri ve Koruma (Seçmeli E) (2+0/2) (AKTS: 2)

Ahşap Yapı ve Bezeme Elemanlarında Bozulmalar, Sebepleri / Ahşap - Nem ilişkisi / Koruma İşlemleri ve Tedaviler / Parça Değiştirme, Kesme ve Ekleme / Ahşapta Bulunan Zararlıların Yok Edilmesinde Uygulanan Yöntemler / Kullanılan İlaçlar / Fugimasyon / Yarık, Çatlak veya Deliklerin Restorasyonu / Eski Vernik ve Cilaların Temizlenmesi / Arkeolojik Ahşap Buluntularda Koruma İşlemleri / Yaş Saptama Yöntemleri ve Örnek Alınması / Tedaviler / Ortam Denetimi / Suya Doymuş Ahşaplar ve Koruma İşlemleri / Restorasyondan Sonra Koruma İçin Alınabilecek Önlemler / Çevresel Koşulların Denetimi ve Koruyucu Maddeler / Emprenye Yöntemleri.

RES235 Onarım Atölyesi ve Laboratuvar (Seçmeli E) (2+0/2) (AKTS: 2)

Uygulamaya konu olacak yapı – yapı grubu bünyesinde bulunan kagir malzemede meydana gelmiş deformasyonların tespiti ve onarma önerilerinin geliştirilmesi sürecini kapsar.Uygulama düzeyinde yapılan tespitlerin analiz - değerlendirilme- koruma önerileri geliştirme çalışmalarını içerir.

RES221 Erken Hristiyan ve Bizans Sanatı (Seçmeli F) (2+0/2) (AKTS: 2)

Hristiyan dininin doğuşu ve gelişiminin tarihi, coğrafi, kültürel boyutları, sanat ve mimari tarihi bakımından Erken Hristiyan ve İlk Bizans Döneminin anlamı, Bizans sanatı-

mimarisinin belli başlı devirleri hakkında ön bilgiler. .Erken Hristiyan ve Bizans Mimarisi kapsamında sık kullanılan kavram ve terimlerin açıklanması / Erken Hristiyan ve İlk Bizans Sanatı içinde geçmiş dönem geleneklerinin mimariye etkileri, ortaya çıkan yeni bina tipleri, değişik bölgelere ait üslup özellikleri, malzeme, plan, kütle, cephe karakteristikleri, ortak veya farklı niteliklere dair bilgilerin aktarılması ve tartışılması. Erken Hristiyan Dönemi ve İlk Bizans Devri yapı türlerinin plan tipolojileri ve önemli mimari karakteristiklerinin tanımlanması. Erken Hristiyan Dönemi ve İlk Bizans Devri binalarında bölgelere ait üslup farklılıkları ve başlıca mahalli özelliklerin aktarılması ve karşılaştırmalı olarak tanıtımı. Erken Hristiyan Dönemi ve İlk Bizans Devri kiliselerinin tipolojik-kronolojik sırayla mimari tanıtımı ve benzer binalar arasında karşılaştırmalar. Erken Hristiyan Dönemi ve İlk Bizans Devri kiliseleri ve dini amaçlı diğer binaların başlıca karakteristikleri ışığında, tipolojik ve kronolojik gelişimlerinin mimari yorumu, katkıları üzerine genel değerlendirmeler ve tartışmalar.

RES223 Arkeoloji ve Müzecilik (Seçmeli F) (2+0/2) (AKTS: 2)

Arkeolojinin genel tanımı / Arkeoloji biliminde kullanılan mimari, heykel ve seramik ile ilgili kavramlar anlatılacaktır. / Arkeoloji Terminolojisi Dünyada Ve Türkiye’de Arkeoloji Biliminin Ortaya Çıkışı Ve Gelişmesi / Arkeoloji Terminolojisi Ve Anadolu’nun Tarihi Coğrafyası / Antik Kentlerin Kuruluşu / Kent Ögeleri / Antik Kentleri Oluşturan Mimari Dokular / Dünyada Ve Türkiye’de Arkeoloji Biliminin Ortaya Çıkışı Ve Gelişmesi / Antik kentlerin kuruluşu / Arkeolojide Kullanılan Temel Yöntem Ve Metotlar / Kazı Bilgisi

RES227 Mimari Maket Yapım Teknikleri (Seçmeli F) (2+0/2) (AKTS: 2)

Maket malzemelerinin tanıtılması, ölçekli maket yapımı, mimari tasarım ve estetik konularını içeren bu derse uygulamalı maket yapım teknikleri verilmektedir.

2.YIL / 4.DÖNEM (BAHAR)

RES202 Geleneksel El Sanatları ve Uygulama – 3 (Zorunlu) (0+4/2) (AKTS: 4)

Mesleki Bilgilerin Pratik Yönden Arttırılmasını Amaçlayan Atölye Çalışmaları.

Türk Motifi: Geleneksel yapılarda uygulanmış olan duvar resmi, kalem işi, fresk, hat ve çinilerdeki Türk motiflerinin atölyede uygulamalı olarak tanıtımı, Türk motiflerinin kurgu, yöntem ve gereçleri hakkında genel bilgi, Türk süsleme sanatının kısa tarihçesi, Türk süslemesinde kullanılan başlıca üsluplar, süslemedeki ana motiflerin çizimi ve uygulamalar, basit desen kompozisyonlarının çizilmesi, bitkisel ve geometrik motiflerin çizimi, boyanması, taş, ahşap, çini ve seramik üzerindeki bezemelerin çizilmesi ve uygulaması, mesleki bilgi ve becerilerin arttırılması için öğretilen geleneksel tekniklerle yeni yapıtlar üretilmesi, yöntemlerin açıklanması ve uygulanması.

RES214 Bezeme Teknikleri (Zorunlu) (0+4/2) (AKTS: 4)

Bezeme İle İlgili Kavramlar / Mimaride Bezemenin Tarihsel Gelişimi / Mimari Biçim Yaklaşımı - Bezeme İlişkisi / Yapım Sistemi - Bezeme İlişkisi / Bezeme Örgeleri ve Düzenleme Kuralları / Taş ve Mermer Üzerinde Oluşturulan Bezeme Teknikleri / Kerpiç ve Pişmiş Toprak Malzeme İle Yapılan Bezeme Teknikleri / Ahşap İle Yapılan Bezeme Teknikleri / Yapım Sürecinden Sonra Oluşmuş Olan Yüzeylerde ve Yapı Elemanlarının Üzerinde Ek İşlemlerle Yapılan Bezeme Teknikleri / Boya İle Yapılan Bezeme Teknikleri / Yüzeyin Kaplanması İle Yapılan Bezemeler / Metal Malzeme İle Yapılan Bezeme Teknikleri / İmitasyon Malzeme İle Yapılan Bezeme Teknikleri / Kirpi Saçaklar, Silmeler, Kornişler / Diğer Profilli Elemanlar.

RES218 Mesleki Uygulama (Zorunlu) (0+6/3) (AKTS: 4)

Geleneksel bir yapıda taş, ahşap, metal, alçı, çini gibi en az iki değişik gerecin birlikte kullanıldığı tahrip olmuş bir kısmının veya yapı elemanının incelenmesi, rölövesinin çıkartılması, hasarlarının saptanması, koruma önerilerinin belirlenmesi üzerinde durulur. Yapının yerinde keşfedilmesi, Özgün yapı elemanlarının tespiti, Yapıda meydana gelen bozulmaların tespiti, Yapıda meydana gelen bozulmaların çizimi, Yapıda meydana gelen bozulmaların nedenlerinin araştırılması, Yapıdaki bozulma nedenlerinin değerlendirilerek müdahale yöntemlerinin önerilmesi

RES224 Rölöve III (Zorunlu) (0+4/2) (AKTS: 4)

Mimari rölöve yöntemleri; geleneksel rölöve yöntemleri ile konvansiyel ölçme araçlarının hatırlatılması; tek ve toplu yapı rölövelerinde geleneksel yöntemlerle plan, kesit ve görünüşlerin çıkartılması; aletli rölöve yöntemleri ile optik ve elektronik rölöve aletlerinin tanıtılması; tek ve toplu yapılarda, arkeolojik alanlarda aletli rölöve ile plan, kesit ve görünüşlerin çıkartılması; açı ve uzaklık ölçmelerinin değerlendirilmesi, koordinat hesapları; mimari düzeyde poligon bilgisi ve rölövede uygulanması; teodolit ve "total station" ile yükseklik ölçümleri; ulaşılabilen noktaların koordinat hesapları; yeterli düzeyde geometri, trigonometri ve koordinat bilgisini kapsar. / Küçük Boyutta Kagir Bir Yapının veya Yapı Elemanının Rölövesinin Çıkarılması / Yapı ve Çevre İlişkilerinin Belirlenmesi. /

RES226 Sanat Tarihi – 3 (Zorunlu) (3+0/3) (AKTS: 4)

Osmanlı Mimarisine Giriş / Erken Dönem Osmanlı Mimarisi / Yapı Tipleri / İzmit, Bursa, Edirne, İstanbul Örnekleri / Osmanlı Devletinin Yükselme Dönemi ve Klasik Dönem Mimarisini Hazırlayan Etkiler / Klasik Dönem Osmanlı Mimarisi / Mimar Sinan, Sanatı, Üslubu, Eserleri / Sinan Dönemi Yapıları / Geç Klasik Dönem Mimarisi / Osmanlı Mimarisinde Batılılaşma Dönemi / Geleneksel Türk Evi'nin yapım tekniği, malzeme ve plan olarak ele alınması. / Türk Barok Mimarisi / Türk Ampir Mimarisi / Türk Mimarisinde Eklektik Akım / Türk Mimarisinde Art Nouveau Akımı / Türk Mimarisinde Neoklasik Üslup / I. Ulusal Mimarlık Dönemi / Modern Akım ve II. Ulusal Mimarlık Dönemi / Günümüz Mimarlığı.

RES208 Restorasyon Metraj - Keşif (Seçmeli G) (2+0/2) (AKTS: 2)

Konu ile ilgili genel bilgiler ve tanımlar, restorasyon projeleriyle ilgili ihale dosyalarının hazırlanması, proje üzerinden metraj ve yerinde atışman hazırlanması, sökülme işleri, söküm sırasında belge niteliğine sahip malzemenin zarar görmemesi için alınması gereken önlemler, yapım metrajları, eski eser birim fiyat analizleri, keşif özetleri, sökümünden çıkan ve belge niteliğine sahip malzemelerin onararak yerlerine monte edilmesi sırasında metraj alınması, metraj ve birim fiyata dayalı olarak birinci ve ikinci keşif özeti, mukayeseli keşif ve hakediş düzenlenmesi ve yasal sorunlar ele alınır.

RES210 Restorasyon Kimyası (Seçmeli G) (2+0/2) (AKTS: 2)

Restorasyon kimyasına giriş, genel kimya bilgileri, elementler, periyodik cetvel, elektronegatifite, kimyasal bağlar, organik ve inorganik tarihi eserlerin malzemesini ve bozulma nedenlerini saptamada yararlanmak üzere asitler, bazlar ve tuzlar hakkında genel bilgiler, restorasyonda kullanılan zehirli, temizleyici, çözücü, yapıştırıcı, koruyucu, nem düzenleyici vb. kimyasal maddelerin tanıtılması ve bunlar hakkında genel bilgiler, bunların özellikleri, uygulama yöntemleri ve etkileri; eski eserlerde çeşitli amaçlarda kullanılan polimerler, özellikleri, uygulama yöntemleri ve bunların etkileri üzerinde durulur.

RES228 Geleneksel Kagir Yapı Restorasyonu (Seçmeli G) (2+0/2) (AKTS: 2)

Kagir yapının tanımlanması, bozulma ve sorunlarının algılanarak, geleneksel kagir yapıların korunması ve yaşatılması için çözüm önerilerinin geliştirilmesi, araştırılması, uygulamaların incelenmesi (Tarihi yapılarda kullanılan malzemeler, malzemelerin türlerine göre ve yapıdaki konumlanmalarına göre problemlerinin saptanmasında ve belgelenmesinde kullanılan yöntemler, malzeme koruma ve restorasyonda kullanılan teknik ve yöntemler konularında kuramsal düzeyde bilgilere sahip olma, malzeme bozulmalarını, tanı ve koruma yöntemlerini yorumlayabilme ve değerlendirebilme, ders kapsamında öğrenciye kazandırılan kuramsal bilgi ve beceriler ile ilgili bir çalışmayı bağımsız olarak yürütebilme ve bu bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilme yeterliliklerinin öğrenciye kazandırılması)

RES230 Geleneksel El Sanatlarında Konservasyon (Seçmeli G) (2+0/2) (AKTS: 2)

Arkeolojik malzemenin restorasyon ve konservasyon çalışmalarında kullanılan laboratuvar malzemelerinin tanıtımı ve gerekli kurtarma ve koruma çalışmalarının kazandırılması.

RES232 Temel Tasarım (Seçmeli G) (2+0/2) (AKTS: 2)

Temel mimarlık bilgisi edinmek , fiziksel çevre ve insan davranışları bağlamında ihtiyaçları ve kültürel farklılıkları tanımak, bilgiye ulaşmak ve bireysel yetenekleri artırıcı roller üstlenmek .

RES212 Resim - Kağıt - Deri – Tablo Konservasyonu (Seçmeli H) (2+0/2) (AKTS: 2)

Resim, kağıt, papirüs, deri, tekstil gibi organik kökenli tarihi eserlerin genel olarak yapım teknikleri, bozulma nedenleri, restorasyon - koruma ilkeleri, yöntemleri ve kullanılan malzemelerin tanıtılması, deri eserlerin yapısı, tabakaları ve işlenmesi; temizleme ve tabaklama yöntemleri, boyama, deri eserlerde bozulmalar, koruma ve onarım; tekstiller: dokumacılık tarihçesi, dokuma tipleri, eski kumaş ve lif çeşitleri, iplikler, büküm yönü, boyama yöntemleri, tekstilde bozulmalar, çevre etkileri, koruma ve onarım, depolama ve taşıma yöntemleri, kuru temizlik, yıkama, leke giderilmesi, haşerelerle ve mikroorganizmalarla mücadele, onarımlar ve sergileme, halı restorasyonu, kağıt eserler: kitap ve cilt, bunların bozulma nedenleri ve korunması; resim, yapısı ve resmi koruma yöntemleri çalışılmaktadır.

RES220 Mesleki Yabancı Dil (Seçmeli H) (2+0/2) (AKTS: 2)

Bu dersin amacı öğrencilere sektörde kullanılan terimleri, değişik projelerde karşılaşılabilecek mesleki terimlerin anlam ve içeriklerini, mesleki konularda okumayı ve okuduğunu anlamayı, kelime dağarcığının geliştirilmesini, kullanma ve bakım kılavuzlarının tercümesini; teknik rapor, CV, sipariş ve iş mektubu yazım ilkelerini öğretmektir. Ayrıca mesleki konularda tercüme, doküman hazırlama, basit iş mektupları yazma gibi konularda öğrencilerin kendilerini geliştirebilecekleri ödevler verilir ve konularla ilgili uygulamalar yapılır

RES222 Kalemîşi ve Fresk Uygulamaları (Seçmeli H) (2+0/2) (AKTS: 2)

Fresk'in tarihsel gelişimi ve yapım teknikleri, Kabarmış olan veya parçalar halinde dökülmüş freskin onarımı. -Eski tasarımlı fresk örnekleri yapılarak bunlar üzerinde restorasyon ve konservasyon çalışmalarının tatbik edilmesi, Gün ışığına çıkarılan fresklerin ısı, ışık ve nem etkisiyle meydana gelen bozulma nedenlerinin belirlenmesi ve bunlara karşı alınabilecek sertleştirme gibi konservasyon çalışmaları. Eski tasarımlı fresk örnekleri yapılarak bunlar üzerinde restorasyon ve konservasyon çalışmalarının tatbik, Duvar resmi ve kalemîşinin tanımı tarihsel gelişimi. / Osmanlı mimari ve ahşap yapılarda varolan tasarımların yerinde nasıl korunabileceklerinin, bozulma nedenlerinin ve onarımlarının anlatımı / Uygulamalı kalemîşi ve duvar resim yapımı ve üzerlerinde onarım ve konservasyon çalışması tatbiki